

LE CONTRE-TÉNOR À LA VOIX D'OR



Mathieu Salama est un chanteur lyrique à la voix singulière. Il grandit et se forme à Livry-Gargan pendant 17 ans avant de s'envoler vers les hautes sphères de l'opéra. Il revient dans sa ville de cœur à l'occasion de son spectacle le 25 mars prochain. L'opportunité de découvrir son univers si particulier.

Mathieu Salama est connu dans le monde de l'opéra comme étant l'un des rares contre-ténor sopraniste. Très tôt, il s'inscrit au conservatoire à rayonnement communal de Livry-Gargan et s'essaye au piano. Sa professeure de l'époque remarque un phénomène peu courant : il chante instinctivement les notes qu'il joue. Aussi, il découvre l'univers du théâtre car pour lui, « *la voix c'est le chant, mais c'est aussi l'art théâtral* ». Encore adolescent, il se produit sur la scène du Centre Culturel Cinéma Yves-Montand, où il excelle ! Très vite, un agent artistique le repère mais pour ses parents, la priorité reste les études. « *Pour eux, la musique, le chant ou le théâtre n'était pas un métier, plutôt un loisir* » raconte-t-il. Mathieu Salama joue, interprète, s'épanouit sur scène. Il est animé d'une flamme musicale inextinguible, au point de se convaincre qu'il sera musicien, quoi qu'il advienne !

De sa voix, il charme, apaise ; il ressent le besoin de partager son art et d'affiner son chant afin d'apprivoiser un style unique. Il partage ses vocalises envoûtantes autour de lui, pour ses proches d'abord, puis pour le public. En parallèle de ses études, il chante. Dans les café-bars parisiens ou dans les restaurants de Livry, pour se payer ses cours de chant. Conquis par la pureté de sa voix, nombreux sont ceux qui lui demandent de leur enseigner ses secrets. Cela tombe bien : Mathieu Salama ressent l'envie de partager depuis toujours. À seulement 21 ans, il décide de franchir le cap : il crée son école de chant baptisée Crescendo Art dans le 11^e arrondissement de Paris.

Bien plus tard, lors d'un voyage à Venise, sa vie prend une autre tournure... Au détour d'une ruelle, un chant lyrique lui parvient. Une voix aigüe, inconnue, qui réveille en lui

une curiosité inédite. Dès son retour en France, il cherche à s'entourer des meilleurs pour maîtriser cette nouvelle manière de chanter, « *en voix de tête* » selon ses mots. « *J'ai travaillé, fait tous les sacrifices, pendant un an pour parfaire ma voix* » témoigne-t-il. Travailleur acharné, il réussit à dompter cette nouvelle voix, qui lui permet d'intégrer le cercle restreint et prestigieux des contre-ténors.

Depuis, il a sorti 4 albums et écumé les scènes du monde entier. Aujourd'hui, c'est sur ses terres qu'il vient offrir son spectacle : *Un voyage musical dans le temps*. Un périple musical auquel il convie tous les Livryennes et Livryens.