

MÉTHODE DE CHANT FASILA
PARTITIONS



La méthode de chant "FASILA" est le fruit de 20 années d'expérience du coach vocal et professeur de chant Mathieu Salama. Elle recense les exercices les plus efficaces pour une initiation et un perfectionnement au chant.

L'approche 100% interactive permet un auto-apprentissage efficace avec un résultat garanti.
Public concerné : débutant au professionnel

Disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal

https://wiseband.lnk.to/Mathieu-Salama-Fasila-Vocalises-Vol2?fbclid=IwAR2zSsLDTz0cv1yUAQDADzi-SKw2TnLNDrS_iKgWjTePu0SJo7QlrYkp0YE

Mathieu Salama

Imprégné de musique classique et de théâtre dès son plus jeune âge, Mathieu Salama s'est initié au chant lyrique, au piano et à la guitare pendant près de 7 ans au conservatoire de Livry-Gargan Il aura d'abord un coup de foudre pour la variété, inspiré par les plus grands comme Barbara, Brel, Piaf, Aznavour...

Il y a 20 ans, il fonde CrescendoArt à Paris, une école de de musique, se consacre principalement à l'enseignement du chant et crée une méthode de chant : « Fasila ».

A l'occasion d'un voyage à Venise, tout bascule. Pourtant, rien ne le prédestinait à cette époque à s'orienter vers le chant lyrique. Le déclic se produit et la voie qui lui était destinée commence à se dessiner. Il décide de se former avec les meilleurs enseignants et c'est alors qu'il croise la route de Nicole Fallien, professeur du célèbre Philippe Jaroussky. Grâce à son aide pertinente et ses encouragements, Mathieu décide d'aller au bout de son rêve : devenir chanteur contre-ténor.

Aujourd'hui travail et volonté se mêlent à sa passion pour l'étude du chant baroque, avec l'aide de ses professeurs Robert Expert, Christophe Carré et une formation avec Gerard Lesnes. Enfin, il peut dévoiler son talent de soliste contre-ténor, accompagné d'un ensemble de musiciens spécialisé dans les œuvres du répertoire de musique ancienne.

Coup de cœur Radio Classique pour la pièce musicale « Hommage aux Castrats », Mathieu Salama s'est aussi produit dans de très nombreux espaces prestigieux (Cathédrale Sainte-Réparate, Eglise de la Madeleine, Château de Maisons-Lafitte, Château d'Ecouen, Les Billettes, l'Oratoire du Louvre, Église Américaine, Église Saint Roch, Palais Lascaris , salle Cortot, Église Saint-germain-des-prés...) en tant que soliste.

Il a également été l'invité de Sébastien Thomas sur France 3, obtenu le second prix au concours de chant international « Les Clés d'Or ».

Après son troisième album « Résonances Baroques » sorti en 2016 et une tournée dans toute la France, Mathieu Salama nous présente en Novembre 2018 « Vivaldi & Haendel ». Toujours à la recherche de nouveaux défis, le contre-ténor n'a pas hésité à ressusciter des airs qui appartiennent au répertoire des voix d'alto ou de soprano !

Site internet : <https://www.crescendoparis.com/>
<http://www.mathieusalama.com>



Contact :

Crescendo Production / 21 rue de Chanzy 75011 Paris / Mobile : 06 11 68 22 95
contact@crescendo-art.com

Label : CrescendoArt

<https://www.tiktok.com/@mathieu.salama>

<https://www.facebook.com/crescendoparis/>

- 1. Vocalise Rachmaninov**
- 2. One Two One**
- 3. Mi Yè You**
- 4. Mi Yè You**
- 5. Vocalise Diva**
- 6. I Love Mama**
- 7. Vocalises En Repetitions**
- 8. Le Prestigieux (La Tyrolienne)**
- 9. Do Dé Do Dé**
- 10. Hi Long**
- 11. Suis-Je Chez Ce Cher Serge ?**
- 12. Vocalise Magique**
- 13. Yo Yo Roulade**

Vocalise Rachmaninov

♩=96

Em Em/D CM7 D/C Bm7 Cadd9 Am7 Am9/G F#m7b5 F7#11

9 E7(sus4) E7b9 Am7 D7 Em F/A Em/B B7 Em Fm

15 Fm/Eb DbM7 Eb/Db Cm7 Dbadd9 Bbm7 Bbm9/Ab Gm7b5 Gb7#11 F7(sus4) F7b9

22 Bbm7 Eb7 Fm Gb/Bb Fm/C C7 Fm F#m F#m/E

28 DM7 E/D C#m7 Dadd9 Bm7 Bm9/A G#m7b5 G7#11 F#7(sus4) F#7b9 Bm7 E7

35 F#m G/B F#m/C# C#7 F#m Gm Gm/F EbM7 F/Eb Dm7

42 Ebadd9 Cm7 Cm9/Bb Am7b5 Ab7#11 G7(sus4) G7b9 Cm7 F7 Gm Ab/C Gm/D D7

49 Gm F#m F#m/E DM7 E/D C#m7 Dadd9 Bm7 Bm9/A

56 G#m7b5 G7#11 F#7(sus4) F#7b9 Bm7 E7 F#m G/B F#m/C# C#7 F#m

62 Fm Fm/Eb DbM7 Eb/Db Cm7 Dbadd9 Bbm7 Bbm9/Ab Gm7b5 Gb7#11 F7(sus4)F7b9

70 Bbm7 Eb7 Fm Gb/Bb Fm/C C7 Fm Em Em/D

77 CM7 D/C Bm7 Cadd9 Am7 Am9/G F#m7b5 F7#11

82 E7(sus4) E7b9 Am7 D7 Em F/A Em/B B7 Em

One Two One

♩ = 110

The musical score for "One Two One" is presented in a single system with ten staves. Each staff contains a line of music with guitar chords written above and counting below. The chords and counting are as follows:

- Staff 1: **Cadd⁹** (measures 1-2), **Cadd⁹** (measures 3-4), **Am** (measures 5-6), **G** (measures 7-8).
Counting: one one two, one one two three two, one one two three four three two.
- Staff 2: **F** (measures 9-10), **G** (measures 11-12), **C** (measures 13-14), **D^b** (measures 15-16), **D^badd⁹** (measures 17-18).
Counting: one one two three four five four three two one, one one two, one one two three two.
- Staff 3: **B^bm** (measures 19-20), **A^b** (measures 21-22), **G^b** (measures 23-24), **A^b** (measures 25-26), **D^b** (measures 27-28), **D** (measures 29-30), **Dadd⁹** (measures 31-32).
Counting: one one two three four three two, one one two three four five four three two one, one one two.
- Staff 4: **Bm** (measures 33-34), **A** (measures 35-36), **G** (measures 37-38), **A** (measures 39-40), **D** (measures 41-42), **E^b** (measures 43-44).
Counting: one one two three two, one one two three four three two, one one two three four five four three two one.
- Staff 5: **E^badd⁹** (measures 45-46), **Cm** (measures 47-48), **B^b** (measures 49-50).
Counting: one one two, one one two three two, one one two three four three two.
- Staff 6: **A^b** (measures 51-52), **B^b** (measures 53-54), **E^b** (measures 55-56), **E** (measures 57-58), **Eadd⁹** (measures 59-60).
Counting: one one two three four five four three two one, one one two, one one two three two.
- Staff 7: **C[#]m** (measures 61-62), **B** (measures 63-64), **A** (measures 65-66), **B** (measures 67-68), **E** (measures 69-70), **F** (measures 71-72), **Fadd⁹** (measures 73-74).
Counting: one one two three four three two, one one two three four five four three two one, one one two.
- Staff 8: **Dm** (measures 75-76), **C** (measures 77-78).
Counting: one one two three two, one one two three four three two.
- Staff 9: **B^b** (measures 79-80), **C** (measures 81-82), **F** (measures 83-84), **F[#]** (measures 85-86), **F[#]add⁹** (measures 87-88).
Counting: one one two three four five four three two one, one one two, one one two three two.
- Staff 10: **D[#]m** (measures 89-90), **C[#]** (measures 91-92), **B** (measures 93-94), **C[#]** (measures 95-96), **F[#]** (measures 97-98), **G** (measures 99-100), **Gadd⁹** (measures 101-102).
Counting: one one two three four three two, one one two three four five four three two one, one one two.
- Staff 11: **Em** (measures 103-104), **D** (measures 105-106).
Counting: one one two three two, one one two three four three two.

34 C D G F# F#add9
 one one two three four five four three two one one one two one one two three two

37 D#m C# B C# F# F Fadd9
 one one two three four three two one one two three four five four three two one one one two

40 Dm C Bb C F E
 one one two three two one one two three four three two one one two three four five four three two one

43 Eadd9 C#m B
 one one two one one two three two one one two three four three two

46 A B E Eb Ebadd9
 one one two three four five four three two one one one two one one two three two

49 Cm Bb Ab Bb Eb D Dadd9
 one one two three four three two one one two three four five four three two one one one two

52 Bm A G A D Db
 one one two three two one one two three four three two one one two three four five four three two one

55 Dbadd9 Bbm Ab
 one one two one one two three two one one two three four three two

58 Gb Ab Db C Cadd9
 one one two three four five four three two one one one two one one two three two

61 Am G F G C G C
 one one two three four three two one one two three four five four three two one

mi yè you

♩=116

Gadd⁹ G Ab

mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

6 Ab A

mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

9 A Bb Bb

mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y

13 B B

yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é

17 C C

é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é

20 Db Db D

é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

24 D Eb Eb

mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y

28 E E

yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é

32 Eb Eb D

é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

36 **D** **Db** **Db**

mi mi mi mi mi i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i i y

40 **C** **C**

yè y yè y you é é é é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é

44 **B** **B**

é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é

47 **Bb** **Bb**

é é é é é é ah mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

51 **A** **Ab**

mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

54 **Ab** **G**

mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

57 **G** **G**

mi mi mi mi mi i i i i y yè y yè y you é é é é é é é é é ah

78 G \flat F FM 7 A/E Dm Cm F 7 B \flat C

a tri i i i i i i i tro o o o o o o o tra a a a a a a

85 F E EM 7 C \sharp m A B

a tri i i i i i i i tro o o o o o o o tra a a a a a a a

92 E E \flat E \flat M 7 Cm A \flat B \flat

a tri i i i i i i i tro o o o o o o o tra a a a a a a a

99 E \flat D DM 7 Bm G A

a tri i i i i i i i tro o o o o o o o tra a a a a a a a

106 D D \flat D \flat M 7 B \flat m G \flat A \flat

a tri i i i i i i i tro o o o o o o o tra a a a a a a a

113 D \flat C CM 7

a tri i i i i i i i

117 Am F G C

tro o o o o o o o tra a a a a a a a a

I love Mama

♩=130

E E E E E F

I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou

7 F F F F Gb Gb

I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma

12 Gb Gb Gb G G G G

I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma

17 G G Ab Ab Ab Ab

I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o

22 Ab A A A A A Bb

ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou

27 Bb Bb Bb Bb B B B

I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma

32 B B B C C C

I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma

37 C C Db Db Db Db

I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o

42 Db D D D D D Db

ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou

47 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ C C

I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma

52 C C C B B B

I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma

57 B B $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$

I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o

62 $B\flat$ A A A A A $A\flat$

ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou

67 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ G G

I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma

72 G G G $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$

I love my ma - ma I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma

77 $G\flat$ $G\flat$ F F F F

I love my ma - ma o ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o

82 F E E E E E

ou I love ma - ma I love my ma - ma I love my ma - ma o ou

Vocalises en Répétitions

♩=100

A

E♭m E♭m B♭7 E♭m

ta la la la lam ta la la la lom ti ka ti ka tom

5 A♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭ B♭7 E♭

ti ka ti ka tom ta a a a am la la la la la la laam

9 B♭7 E♭ B♭7 E♭ **B** E♭

la la la la la la laam pam pa la lam pa la lam pam pam

13 E♭/D♭ A♭/C A♭m/B

pam pa la lam pa la lam pam pam

16 Cm Cm⁹ Cm Fm

pam pa la lam pa la lam lam pam pam pa la lam pa la lam pam pam

C

19 Fm A♭7 D♭ A♭7 D♭

lo o om iom pom pom
lo lo lom

24 D♭ A♭7 D♭ F7 B♭m F7 B♭m B♭m F7 B♭m

ya la la lom la la la lom
la la la la lam

Le Prestigieux (la Tyrolienne)

♩=138

Cadd⁹ C F G C

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

9 Db Db Ebm Ab Db D D G⁶

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

17 A⁷ D Eb Eb Ab⁶ Bb⁷ Eb

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

24 E E A⁶ B⁷ E F F Gm

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

32 C⁷ F Gb Gb Abm Db⁷ Gb

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

39 G G C⁶ D⁷ G Ab Ab Bbm

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

47 Eb⁷ Ab A A D⁶ E⁷ A

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

54 Bb Bb Eb⁶ F⁷ Bb B B E⁶

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

62 F^{#7} B C C F G⁷ C

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

Hi long

♩=130

Chords: G, G, Em, Fm, Ab

Chords: Fm, F#m, A, F#m, Gm, Bb, Gm

Chords: G#m, B, G#m, Am, C, Am

Chords: Bbm, C#, A#m, Am, C, Am

Chords: Abm, B, G#m, Gm, Bb, Gm

Chords: F#m, A, F#m, Fm, Ab

Chords: Fm, Em, G, Em, Ebm

Suis-je chez ce cher Serge ?

G G Ab
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

4 Ab Ab A
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

7 A F#m E/G# A Bb
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

10 Bb Gm F/A Bb B
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

13 B G#m F#/A# B C
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

16 C Am G/B C B
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

19 B G#m F#/A# B Bb
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

22 Bb Gm F/A Bb A
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

25 A F#m E/G# A Ab
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

28 Ab Fm Eb/G Ab G
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

31 G Em D/F# G
 plus tu plaques les plis du plaid et plus le plaid est plat Suis-je chez ce cher Serge?

Vocalise Magique

♩=56

C C C Eb

5 Db Bbm7 C C

9 Eb Db Bbm7 E

13 E G F Dm7 E

yo yo roulade

♩ = 129

C G C C 3 3 G 3 3 C Db

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

5 Db 3 3 Ab 3 3 Db D D 3 3 A 3 3 D Eb

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

9 Eb 3 3 Bb 3 3 Eb E E 3 3 B 3 3 E F

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

13 F C 3 3 F Gb Gb Db 3 Gb G

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

17 G D 3 G Gb Gb Db 3 Gb F

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

21 F C 3 3 F E E 3 3 B 3 3 E Eb

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

25 Eb 3 3 Bb 3 3 Eb D D 3 3 A 3 3 D Db

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

29 Db 3 3 Ab 3 3 Db C

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

31 C 3 3 G 3 3 C C

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo